



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025-2026

Classe 3EA

Materia: Storia dell'Arte

Prof.ssa: Mara Galbussera

Libro di testo adottato

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro
Itinerario nell'arte - Versione verde
Volume 1 – Dalla Preistoria a Giotto

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Data	Attività svolta
22/09/2025	Conoscenza classe e illustrazione programma.
24/09/2025	Arte Preistorica: Scultura (le Veneri preistoriche) e Pittura rupestre (Patagonia, Altamira, Lascaux, Chauvet).
29/09/2025	Arte Preistorica (incisioni rupestri e architettura megalitica) + Arte Mesopotamica (Ziqqurat) + Arte Egizia (architettura funeraria e templare).
01/10/2025	Arte Egizia: pittura e scultura. Arte Minoica: le città-palazzo.
06/10/2025	Arte Micenea: le città-fortezza e la tomba a tholos. Arte Vascolare Geometrica ed Arcaica.
08/10/2025	Architettura Greca Arcaica: la tipologia del tempio e le sue parti.
13/10/2025	Ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Scultura Greca Arcaica: metope e timpani, il Kouros e la Kore.
15/10/2025	Ripasso per verifica: Arte preistorica; Architettura del tempio greco.
20/10/2025	Ripasso per Verifica: Arte vascolare greca; Scultura greca arcaica; Architettura egizia.
22/10/2025	Scultura Greca Proto-Classica: lo Stile Severo (lo Zeus di Capo Artemisio e il Discobolo di Mirone).
29/10/2025	Verifica di Storia dell'Arte Preistorica, Mesopotamica, Egizia, Minoica, Micenea, Greca Geometrica e Arcaica.
05/11/2025	Scultura Proto-Classica Greca; lo Stile Severo, lo Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone. Scultura Classica Greca: Policletto (Canone) e Fidia.

10/11/2025	Ripasso Scultura Classica su Policleto (Canone) e Fidia. Architettura Classica Greca: l'Acropoli di Atene (Propilei, Tempio di Athena Nike, Ereteio, Partenone).
12/11/2025	Consegna e correzione Verifiche. Verifiche di Recupero per Assenti (3 studentesse). Ripasso Acropoli di Atene.
17/11/2025	Fregi e Frontoni del Partenone. Scultura Tardo-Classica: Prassitele, Skopas, Lisippo.
19/11/2025	Il Teatro Greco e le sue parti; Arte Ellenistica: Altare di Pergamo e il Grande Fregio della Gigantomachia; sculture (Nike di Samotracia e Venere di Milo), gruppi scultorei (Galata suicida e Galata morente, Laocoonte).
24/11/2025	Verifica di Storia dell'Arte Greca dalla Proto-Classica alla Ellenistica.
26/11/2025	Architettura Etrusca: archi, templi, tombe.
01/12/2025	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte.
03/12/2025	Verifica di recupero di Storia dell'Arte per Assenti e insufficienti. Consegna e correzione Verifiche.
10/12/2025	Arte Etrusca. Introduzione all'Arte Romana: tecniche costruttive e opere di ingegneria: strade, ponti, acquedotti e fognature.
15/12/2025	Architettura Romana: metodologia costruttiva ed elementi architettonici (arco, volta a botte, volta a crociera e cupola. Architettura Romana religiosa: i templi ed il Pantheon.
17/12/2025	Assemblea di Classe.
07/01/2026	Architettura Pubblica Romana: Foro, Basilica, Teatro, Anfiteatro, Circo, Stadio, Terme.
12/01/2026	Architettura Romana Abitativa (insulae, domus, ville) e Architettura Romana Celebrativa (Archi trionfali, Colonna Traiana e Colonna Aureliana, Ara Pacis Augustae).
21/01/2026	Scultura Romana: i busti, le statue onorarie, le statue equestri). Pittura Romana: i quattro stili pompeiani.
26/01/2026	Arte Paleocristiana.
28/01/2026	Arte Bizantina a Costantinopoli: Basilica di Santa Sofia. Arte Bizantina: Periodo Tardo-Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia e Battistero degli Ortodossi.
02/02/2026	Ripasso per Verifica: Arte Etrusca e Romana.
04/02/2026	Verifica di Storia dell'Arte Etrusca e Romana.
09/02/2026	Arte Ravennate: Periodo Tardo-Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia e Battistero degli Ortodossi), periodo barbarico-ostrogoto (Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo).
11/02/2026	Arte Ravennate: Periodo barbarico-ostrogoto (Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo) e periodo bizantino-giustiniano (Basilica di San Vitale e Basilica di Sant'Apollinare in Classe). Arte Longobarda, carolingia e ottoniana.
16/02/2026	Ripasso. Verifica di Storia dell'Arte Etrusca e Romana per alunna assente.
18/02/2026	Ripasso.
23/02/2026	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte Etrusca e Romana.
25/02/2026	Arte Romanica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese.
02/03/2026	Architettura Romanica nel Nord Italia: S.Ambrogio a Milano e Duomo di Modena.
09/03/2026	Architettura Romanica del Nord Italia (S.Marco a Venezia) e del Centro Italia (S.Miniato al Monte a Firenze e Campo dei Miracoli a Pisa).
11/03/2026	Architettura Romanica del Sud Italia (Duomo di Bari, cattedrale di Trani, Duomo di Cefalù, Duomo di Monreale), Germania (Duomo di Spira) e Spagna (Cattedrale di Santiago).

16/03/2026	Arte Gotica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese.
18/03/2026	Architettura Gotica francese (S.Denis, Notre-Dame Paris, Notre-Dame Chartres, Notre-Dame Strasburgo, Sainte-Chapelle), tedesco (Cattedrale di Colonia), inglese (Cattedrale Canterbury e Abbazia Westminster).
23/03/2026	Gotico temperato italiano. Palazzi pubblici medievali. Scultura Romanica.
30/03/2026	Giotto: vita, formazione, caratteristiche pittoriche.
01/04/2026	Giotto: ciclo di affreschi nella Basilica di Assisi e ciclo di affreschi nella Cappella degli Scrovegni a Padova.
08/04/2026	Verifica di Storia dell'Arte Paleocristiana, Bizantina, Ravennate e Romanica.
13/04/2026	Ripasso su Giotto. Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte Paleocristiana, Bizantina e Ravennate.
22/04/2026	Consegna e correzione Verifica di Storia dell'Arte Romanica.
27/04/2026	La Tutela del Patrimonio, culturale, storico, artistico e paesaggistico italiano. (Educazione Civica)
29/04/2026	Verifica di Storia dell'Arte per Assenti ed insufficienti: Arte Paleocristiana, Bizantina, Ravennate, Romanica.
04/05/2026	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte Romanica, paleocristiana, bizantina e ravennate.
04/05/2026	Ripasso per Verifica di Storia dell'Arte Gotica.
11/05/2026	Ripasso Arte Gotica per Verifica.
13/05/2026	Verifica di Storia dell'Arte Gotica.
25/05/2026	Interrogazioni di recupero. Consegna e correzione Verifica di Storia dell'Arte Gotica.
27/05/2026	Interrogazioni di recupero. Consegna e correzione Test di Educazione Civica.

Griglia di Valutazione – Dipartimento di Storia dell'Arte

Indicatore numerico	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	Quasi assenti	Gravemente insufficienti	Non sufficienti	Sufficienti	Discrete	Buone	Ottime	Eccellenti
Competenze	Quasi nulle	Scarse	Non sufficienti	Basiche	Adeguate	Buone	Notevoli	Eccellenti
Abilità	Quasi nulle	Scarse	Non sufficienti	Basiche	Adeguate	Buone	Notevoli	Eccellenti

CONOSCENZE

Assimilazione dei contenuti disciplinari relativi alle linee di sviluppo del percorso storico e all'acquisizione dei codici linguistici appartenenti alla pittura, alla scultura e all'architettura.

ABILITA'

1. Riconoscere alcune tipologie architettoniche e iconografiche
2. Cogliere il valore e il significato relativo agli elementi e delle regole del codice visivo individuandoli nella complessità dell'opera d'arte
3. Riconoscere le tecniche e i materiali utilizzati in un'opera e la dimensione espressiva ad essi connessa riconducendoli ad un contesto culturale di riferimento
4. Individuare e comprendere le funzioni comunicative di un'opera
5. Cogliere gli elementi stilistici fondamentali di un periodo artistico o di un singolo artista
6. Collegare le opere d'arte con l'autore e/o il periodo artistico corrispondenti

COMPETENZE

- a. Organizzare in modo efficace e produttivo lo studio

- b. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della materia nella propria lingua madre
- c. Saper selezionare i concetti essenziali e le loro relazioni in modo autonomo e saperli rielaborare
- d. Saper elaborare molteplici connessioni all'interno della disciplina e/o altre discipline
- e. Utilizzare i mezzi informatici per rendere più efficace e completa la fruizione dell'arte
- f. Sapersi orientare all'interno di ambiti ed esperienze artistiche diversificate (musei, mostre, siti archeologici, città d'arte) in modo attivo, competente e consapevole.
- g. Saper relazionare davanti a un pubblico eventuali presentazioni e approfondimenti autonomi.

Griglia di Valutazione – prof.ssa Mara Galbussera

Lo studente sa rielaborare in modo critico le conoscenze e le approfondisce; sa argomentare con padronanza e ricchezza espositive.	10
Lo studente padroneggia in modo autonomo le conoscenze; sa argomentare con rigore concettuale ed esposizione appropriata.	9
Lo studente dimostra di possedere conoscenze ampie e consolidate; sa argomentare in modo coerente e chiaro nell'esposizione.	8
Lo studente dimostra conoscenze valide anche se non complete; sa argomentare in modo lineare e corretto nell'esposizione;	7
Lo studente dimostra di possedere le conoscenze di base; sa argomentare in modo semplice pur con qualche errore e si esprime in modo accettabile.	6
Lo studente dimostra di possedere conoscenze parziali; sa argomentare solo in modo approssimativo e si esprime con incertezza.	5
Lo studente dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse; dimostra gravi difficoltà ad argomentare e a esprimersi in modo corretto.	4
Lo studente dimostra di non possedere nemmeno le conoscenze di base; non è in grado di argomentare e si esprime con difficoltà.	3-2
Copiatura: Ritiro compito + provvedimento disciplinare.	2-1
Mancata disponibilità volontaria da parte dello studente a sostenere la prova.	1

Monticello Brianza,

Il Docente

Gli studenti rappresentanti